



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА № 777»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим синдикатом
начального общего
образования
Протокол № 12
от 30 августа 2021 г.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ «ИТШ № 777»
Санкт-Петербурга
Протокол № 14
от 30 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 2024-09
от 1 09 2021 г.
Директор
ГБОУ «ИТШ № 777» Санкт-
Петербурга

В.В. Князева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Литературное чтение» для 1-4 класса

Срок реализации программы - 4 года

Составители программы:

Андрианова Анастасия Сергеевна, Малышкина Ольга Евгеньевна,
Борисова Ольга Владимировна, Бик Алевтина Фёдоровна, Соколова Евгения Анатольевна,
Грибанова Елена Алексеевна, Нефёдова Елена Вячеславовна, Макрушина Олеся Николаевна,
Скопцова Яна Дмитриевна, Нахимова Валентина Владимировна, Павлова Ольга Николаевна,
учителя высшей квалификационной категории

г. Санкт-Петербург

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета	6
3	Содержание учебного курса	15
4	Тематическое планирование	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения Основной образовательной программы ГБОУ «ИТШ №777» Санкт-Петербурга, реализующей ФГОС на уровне начального общего образования

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса составлена на основе программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (Литературное чтение. 1-4 кл. Примерные рабочие программы. / Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. УМК "Перспектива", Москва: Просвещение, 2019 г.).

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (в ред. от 01.07.2020г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 6 октября 2009 г. N 373 (26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.)
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254;
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (приказ № 24-од от 20.05.2019 г.).
- Устав ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга;
- Программа развития ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга на 2019-2023 гг.;
- Учебный план ГБОУ «Инженерно-технологическая школа №777» Санкт-Петербурга;
- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (приказ № 139/1-од от 25.05.2020 г.).
- Положение о текущей и промежуточной аттестации обучающихся, формах ее проведения, системе оценивания обучающихся и переводе их в следующий класс. (приказ № 24-од от 20.05.2019 г.).
- Положение о порядке реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (приказ № 182-од от 21.08.2020 г.).
- Регламент организации образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период действия карантина/ограничительного режима (приказ № 182-од от 21.08.2020 г.).
- Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации образовательных программ и их частей (приказ № 182-од от 21.08.2020 г.).

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, тематическое планирование.

Приложения к рабочей программе составляются для каждого класса в параллели отдельно и включают в себя краткую пояснительную записку, календарно-тематическое планирование для конкретного класса и лист корректировки.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Количество учебных недель	33	34	34	34	135
Количество часов в неделю	4 ч/нед	4 ч/нед	4 ч/нед	3 ч/нед	-
Количество часов в год	132	136	136	102	506

Уровень содержания программы: базовый.

Место в учебном плане: обязательная часть.

Рабочая программа ориентирована на линию учебников:

1. Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. – 11 изд.- М.: Просвещение, 2019.
2. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях – М.: Просвещение, 2019.
3. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник 2 класс в 2 ч.: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2019.
4. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская Литературное чтение 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. М. : Просвещение, 2019.
5. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2019

Программа по литературному чтению отражает обязательное для усвоения в начальной школе содержание обучения литературному чтению и реализует основные идеи ФГОС.

Главные **цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение обучающихся к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта обучающихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение обучающихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Рабочая программа способствует решению следующих **задач** изучения литературного чтения на уровне начального общего образования:

- развивать у обучающихся способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт обучающихся;
- формировать эстетическое отношение обучающихся к жизни;
- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

При обучении на уроках используются **современные педагогические технологии**: модульное обучение, интерактивные технологии, проблемное обучение, ИКТ, проектное обучение, технология перевернутый класс, интегрированное обучение, игровые методы, метод кейсов, элементы тренинга, музейная педагогика и др.

На уроках применяются следующие виды активности: игровая, познавательная, творческая. Уроки проводятся в соответствии со ФГОС НОО, основными типами являются: урок усвоения новых знаний, урок комплексного применения знаний (урок закрепления изученного материала), урок рефлексии по ФГОС (систематизации и обобщения полученных знаний), урок развивающего контроля, урок коррекции знаний (работа над ошибками).

В случае перевода отдельного класса (обучающегося, школы) на карантин или ограничительный режим возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для реализации образовательной программы по предмету или ее части. Образовательный процесс в таком случае организуется при помощи Classroom. Взаимодействие с обучающимся осуществляется при помощи ZOOM, дискорд (по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

1 класс

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Личностные результаты:

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
 - мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
 - эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
 - эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
 - освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
 - чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
 - способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
 - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

2 класс

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- твыразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.
- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- формирование эстетических чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

3 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- внутренняя позиция *обучающихся* на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- уметь отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

- уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- уметь осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- уметь осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- уметь понимать, что для меня значит «моя Родина».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»
4 класс

Предметные результаты:

Обучающийся научится (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»):

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Обучающийся научится (раздел «Круг детского чтения»):

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;

- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя. Обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

СОДЕРЖАНИЕ

1-й класс (132 ч)

По обучению грамоте:

Фонетика.

Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;

Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи.

Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

По литературному чтению:

Литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Часть 1

- ❖ «Книги – мои друзья».
- ❖ «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).
- ❖ «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

Часть 2

- ❖ «Люблю всё живое».
- ❖ «Хорошие соседи, счастливые друзья».
- ❖ «Край родной, навек любимый».
- ❖ «Сто фантазий».

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов). Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Содержание курса «Литературное чтение»

По видам речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой

теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

По кругу детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

По литературоведческой пропедевтике

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

По творческой деятельности

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2-й класс (136 ч)

«Литературное чтение» во 2 классе включает разделы, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Каждый раздел имеет определённую структуру:

- введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;
- рубрика «Мы идём в библиотеку» (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения).
- рубрика «Самостоятельное чтение» (произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время и обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Семейное чтение» (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Наш театр» (произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации).
- рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (материал для самостоятельной работы учащихся, для организации системы контроля по теме).

«Любите книгу» - (10 ч): включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

Основной методической задачей этого раздела является: развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу. Учащиеся знакомятся с художниками – иллюстраторами книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

«Краски осени» - (12 ч): включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

Основной методической задачей этого раздела является: развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Учащиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки.

«Мир народной сказки» - (14 ч): включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: *Александром Николаевичем Афанасьевым* и *Владимиром Ивановичем Далем*. Продолжается знакомство со сказкам.

Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских сказок.

Основной методической задачей этого раздела является: знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок разных народов.

«Весёлый хоровод» - (9 ч): включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

Основные понятия раздела: Малые жанры устного народного творчества: фольклор, (заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья).

Основной методической задачей этого раздела является: формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины. Знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся по аналогии сочинять собственные произведения малых фольклорных жанров.

«Мы – друзья» - (11 ч): включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ, басня; герой рассказа, басни.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

«Здравствуй, матушка Зима!» - (7 ч): включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества.

Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).

Основная методическая задача раздела: научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя - показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

«Чудеса случаются» - (16 ч): включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.

Основные понятия раздела: литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки.

Основная методическая задача раздела: знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела дети учатся по - разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

«Весна, весна! И всё ей радо!» - (9 ч): включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Главная задача – умение определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно-познавательными текстами о животных. Сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

«Мои самые близкие и дорогие» - (10 ч) Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как любовь к своей семье, своей стране; уважение к своей семье, к своей стране; гордость за свою семью, за свою страну.

«Люблю всё живое» - (16 ч). Включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, микротема, заголовок.

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно – познавательными текстами о животных, сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

«Жизнь дана на добрые дела» - (16 ч): включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое *честность, трудолюбие, взаимопомощь*.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (*взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие*). Рассказ (*заголовок, тема, главная мысль, микротема*).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.

Резерв- 6 ч

3-й класс (136 ч)

Вводный урок (1ч): условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

Книги – мои друзья (4 ч): произведение Б. Горбачевского о первопечатнике Иване Фёдорове, о первой книге «Азбука». Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела (15 ч): пословица разных народов о человеке и его делах; пословицы и поговорки казаков; пословицы и поговорки русского народа, собранные В.И. Далем; произведения Н.Носова, М.Зощенко, Л.Каминского, В.Драгунского; притчи: «Что побеждает?», «Что важнее?». Г.Я. Коробков «Куда девается время»

Волшебная сказка (14 ч): русские сказки: «Иван-царевич и Серый Волк»; «Летучий корабль»; «Морозко»; «Белая уточка»; «По щучьему веленью».

Люби всё живое (18 ч): произведения К.Паустовского, В.Берестова, Б.Заходера, В.Бианки, О.Полонского, Н.Носова, М.Горького, Д. Мамина-Сибиряка. Н.Данилов «Лесные яблоки», В.Леднев «Ромка едет на охоту»

Картины русской природы(11ч): произведения Н.Некрасова, Ф. Тютчева, М. Пришвина, А. Фета, И. Бунина, К. Бальмонта, К. Паустовского. Картины природы в произведениях живописи

И.Остроухова, А. Саврасова, И.Шишкина. Природа родного края в стихах волжских поэтов. В.М.Костин, Ю.А.Окунев, Н.А.Орлов, Г.Богословский.

Великие русские писатели (28 ч): произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Г.Бородушкина. Л.Н.Толстого, А.Барто «Квартет», иллюстратор сказок А.С.Пушкина – И.Я.Билибин.

Литературная сказка (19 ч): произведения В.Даля, В.Одоевского, Д.Мамина-Сибиряка, Р.Киплинга, Дж.Родари, Тима Собакина, Ю.Коваля, С.Михалкова «упрямый козлёнок». В.М. Богомоллов «Длинноносик в ледяном королевстве».

Картины родной природы (26 ч): стихи, рассказы о природе, произведения Б.Заходера, А.Майкова, С.Есенина, Ф.Тютчева, О.Высоцкой, З.Александровой, А.Толстого, М. Пришвина «Золотой луг», И.Соколова-Микитова «Март в лесу»

4-й класс (102 ч)

1. Книга в мировой культуре

Вводный урок раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре».

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

2. Истоки литературного творчества

Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре». Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусяры». «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».

Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка.

«Три бабочки». Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение.

«Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.

Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества».

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

3. О Родине, о подвигах, о славе

Пословицы о Родине. Поступок, подвиг. К. Ушинский «Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище».

Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».

Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».

А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.

«Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.

«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»

Творческий проект на тему «Нам не нужна война» Проверочная работа по разделу.

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

1. Жить по совести, любя друг друга

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа. Создание текста по аналогии. М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. И. Пивоварова «Смеялись мы -хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».

Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа.

Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

2. Литературная сказка

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Ш. Перро-собираетель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».

Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство. Особенности литературной сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек», Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.

Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Литературная сказка». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление каталога на тему. Составление аннотации.

Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

3. Великие русские писатели

Вводный урок раздела. Основные понятия. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои, волшебные предметы и помощники в сказке. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок. А.С. Пушкин

«Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа

весны.

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи. М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л. Толстой «Маман» (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.

И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений литературы и живописи. И. Бунин «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыр...». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.

Творческий проект на тему «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение.

Л. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.

Семейное чтение. Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.

Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Великие русские писатели».

Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

4. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения

Обобщение. Ритм. Рифма. Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. Обобщение. Понятие «Художественная литература».

Самостоятельная работа по рассказу И. Тургенева «Воробей». Обобщение по теме. Рекомендации на лето.

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Обучение грамоте (обучение чтению - 92 часа)

№ урока	Тема	Кол-во часов
1.	<i>Добукварный период «Давайте знакомиться» (20 часов)</i> Урок экскурсии. Мир общения	1
2.	Мы теперь ученики	1
3.	Книжки - мои друзья	1
4.	Слово в общении	1
5.	Помощники слова в общении	1
6.	Мы пришли в театр	1
7.	Общение без слов. Как понять животных?	1
8.	Разговаривают ли предметы?	1
9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	1
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	1
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1

12.	Удивительная встреча. Звездное небо	1
13.	Загадочное письмо	1
14.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	1
15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	1
16.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов	1
17.	Звучание и значение слова	1
18.	Слова и слоги. Ударение в слове	1
19.	Слово и предложение. Речь	1
20.	«Повторение – мать учения»	1
21.	Букварный период «Страна АБВГДейка» (64 часа) Звуки[о], [а].Буквы Оо, Аа	1
22.	Звук[у].БукваУу	1
23.	Звук[и].буква Ии	1
24.	Звук[ы].Буква ы	1
25.	Звук[э].Буква Ээ	1
26.	Узелки на память. Повторение изученных букв	1
27.	Звуки[м]-[м`].Буквы Мм	1
28.	Звуки[с]-[с`].Буквы Сс	1
29.	Звуки[н]-[н`]. Буквы Нн	1
30.	Звуки[л]-[л`] Буквы Лл	1
31.	Звуки[т]-[т`].Буквы Тт	1
32.	Повторение изученных букв	1
33.	Звуки[к]-[к`]. Буквы Кк	1
34.	Повторение. Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
35.	Узелки на память. Послоговое чтение.	1
36.	Звуки[р]-[р`].Буквы Рр	1
37.	Звуки[в]-[в`].Буквы Вв	1
38.	Звуки[п]-[п`].Буквы Пп	1
39.	Звуки [г]-[г`].Буквы Гг	1
40.	Повторение. Сравнение звуков [г]и[к].	1
41.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
42.	Буква Е в начале слова и после гласных Буква	1
43.	Буква Ё в начале слова и после гласных	1
44.	Буквы Е и Ё после согласных	1
45.	Повторение. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ри-ры и т.д.	1
46.	Повторение. Узелки на память. Чтение слов с буквами е-ё.	1
47.	Звуки [б]-[б`].Буквы Бб	1
48.	Звуки [з]-[з`]. Буквы Зз	1
49.	Сравнение звуков [з]-[с]	1
50.	Повторение. Буквы Бб, Зз.	1
51.	Звуки[д]-[д`].Буквы Дд	1
52.	Звук[ж].Буква Жж	1
53.	Мои первые книжки	1
54.	Загадки слов	1
55.	Весёлые картинки	1
56.	Узелки на память. Упражнения в чтении	1
57.	Буква Я в начале слова и после гласных	1
58.	Буква Я после согласных	1
59.	Игра в слова. Упражнения в чтении	1
60.	Звук[х]-[х`]. Буква Хх	1
61.	Мягкий знак –показатель мягкости согласных.	1
62.	Звук[й].Буква Йй	1
63.	Поиграй-ка. Чтение слов и предложений с буквой Й	1
64.	Отгадай загадки. Чтение слов и предложений.	1

65.	Буква Ю в начале слова и после согласных	1
66.	Буква Ю после согласных.	1
67.	«Приговорки, игры, загадки, песенки». Повторение изученных букв.	1
68.	Узелки на память. Чтение слов и предложений.	1
69.	Детям на потеху. Чтение диалогов.	1
70.	Звук [ш]. Буква ш.	1
71.	Звук[ч`]. Буква Чч	1
72.	Звук[щ`]. Буква Щщ	1
73.	Звук[ц`]. Буква Цц: закрепление. Буквосочетания «ча-ща», «Чу- шу»	1
74.	Упражнение в чтении слов и предложений	1
75.	Звук[ц] .буква Цц.	1
76.	Звук[ф]-[ф`]. Буква Фф.	1
77.	Повторение. Сравнение звуков [в]-[ф].	1
78.	Разделительные ь и ъ. Что за птицы на странице?	1
79.	Узелки на память. Классификация букв	1
80.	Алфавит. Чтение загадок	1
81.	Повторение -мать учения. Знаки городов России.	1
82.	Слово его значение.	1
83.	Старинные азбуки и буквари.	1
84.	Упражнение в чтении. «На что клад, когда в семье лад».	1
85.	Послебукварный период «Про все на свете» (8 часов) С чего начинается общение?	1
86.	Умеет ли разговаривать природа?	1
87.	Умеет ли разговаривать природа? Проверка техники чтения	1
88.	Что, где, когда и почему?	1
89.	Удивительное рядом.	1
90.	Чтобы представить слово.	1
91.	Книга природы. Сравни и подумай.	1
92.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1

Литературное чтение (40 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов
1.	Книги – мои друзья (3 ч) Вводный урок по курсу литературного чтения. Введение в содержание раздела. С Маршак «Новому читателю»	1
2.	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?..». Мы идём в библиотеку. А.С. Пушкин	1
3.	Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
4.	Радуга-дуга (5 ч) Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов	1
5.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»	1

6.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка знаний	1
7.	<i>Здравствуй, сказка! (5 ч)</i> Введение в содержание раздела. Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок	1
8.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки»	1
9.	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя»	1
10.	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты»	1
11.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка знаний	1
12.	<i>Люблю всё живое (6 ч)</i> Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок». Л. Толстой «Пожарные собаки»	1
13.	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1
14.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов»	1
15.	Книги о природе и животных Л.Н. Толстой. «Обходиться добром со всяким». «Не мучить животных». С Маршак «В зоопарке»	1
16.	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса»	1
17.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка знаний	1
18.	<i>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</i> Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»	1
19.	Характеристика героев произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее»	1
20.	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1
21.	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?...». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...»	1
22.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	1
23.	Л. Толстой «Не ленитесь». «Косточка» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка знаний	1
24.	<i>Край родной, навек любимый (9 ч)</i> Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края». Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников	1
25.	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников	1
26.	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи Проверка техники чтения	1
27.	Образы природы в литературной сказке.	1

	В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки	
28.	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1
29.	А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы»	1
30.	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье	1
31.	И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство»	1
32.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения (за год)	1
33.	Сто фантазий (2 ч) Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки», Ю. Мориц «Сто фантазий»	1
34.	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка»	1
35.	Повторение. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
36.	Повторение. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
37.	Повторение. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
38.	Повторение. Стихотворения русских поэтов о природе. Природа	1
39.	Повторение. Книги о природе и животных	1
40.	Повторение. Книги о детях.	1

2 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1.	«Любите книгу» - 10 ч Введение в тему «Любите книгу». Основные понятия.	1
2.	Чтение — лучшее учение. Н. Найденова «Мой друг». В. Боков «Книга — учитель...».	1
3.	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Ю. Энтин «Слово про слово»	1
4.	Книги из далекого прошлого. Древнейшие книги.	1
5.	Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В Монастырской келье...». Устное сообщение о книгах Древней Руси.	1
6.	Иллюстрации в книгах. Как составить рассказ о книге?	1
7.	Художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Евгений Чарушин, Алексей Пахомов. Экскурсия.	1
8.	Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение.	1
9.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Смысл стихотворения.	1
10.	Семейное чтение. Сокровища народной мудрости. С. Михалков «Будь человеком». Секреты страны Литературии. Проверь себя.	1
11.	«Краски осени» - 12 ч	1

	Введение в тему «Краски осени». Основные понятия. Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин «Унылая пора...». С. Аксаков «Я люблю осень...», И. Левитан «Золотая осень»	
12.	М. Пришвин «...Листик за листиком.» В. Поленов «Осень в Абрамцево».	1
13.	Осень в поэтических и прозаических произведениях. Сравнение произведений по настроению. А.Твардовский «Меж редущих верхушек...». Н. Сладков «Сентябрь».	1
14.	Осеннее настроение – какое оно? А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...».	1
15.	А. Плещеев «Осень наступила». И. Токмакова «Опустел скворечник» М. Тараканов «Осень». Устное сочинение по картине «Осень»	1
16.	Народные пословицы и поговорки, загадки, приметы. Какой видели осень в древности? <i>Проект.</i>	1
17.	А. Алексин «Первый день». Почему так называется?	1
18.	Самостоятельное чтение. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу»	1
19.	Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение.	1
20.	Семейное чтение. С. Образцов «Стекланный пруд».	1
21.	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1
22.	Секреты страны Литературии. Проверь себя. <i>Экскурсия.</i>	1
23.	«Мир народной сказки» - 14 ч Введение в тему «Мир народной сказки». Основные понятия. Узнай сказку по рисункам. Рассказывание сказки	1
24.	Мои любимые сказки. Сказки о животных. Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1
25.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1
26.	Чукотская сказка «Хвост»	1
27.	О страхе и смелости. Русская народная сказка «Зимовье»	1
28.	Мои любимые сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
29.	Мои любимые сказки. Белорусская сказка «Пых».	1
30.	Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение. Сборники русских народных сказок	1
31.	Семейное чтение. Обсуждаем смысл произведений. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
32.	Семейное чтение. Обсуждаем смысл произведений. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
33.	Нанайская сказка «Айога».	1
34.	Ненецкая сказка «Кукушка»	1
35.	Наш театр. Русская народная сказка «Лиса и журавль». <i>Проект.</i>	1
36.	Секреты страны Литературии. Проверь себя. <i>Диагностическая работа.</i>	1
37.	«Весёлый хоровод» - 9 ч Введение в тему «Весёлый хоровод». Основные понятия. Истоки	1

	народной культуры. Что такое загадка, считалка, скороговорка. Традиции русского народа. Б. Кустодиев «Масленица»	
38.	Мы идем в музей. Умение отбирать информацию. <i>Экскурсия.</i>	1
39.	Малые жанры устного народного творчества. Потешки, заклички, приговорки, перевертыши. Особенности малых жанров устного народного творчества	1
40.	Стихи, созданные писателем. Как в авторских стихах отражаются приемы создания произведений устного народного творчества. Э. Успенский «Память».	1
41.	Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1
42.	Мы идем в библиотеку. Странички из Энциклопедии. Народные промыслы. Дымковская игрушка. Гжель.	1
43.	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок». К. Чуковский «Небывальщина».	1
44.	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Подготовка выразительного чтения	1
45.	Секреты страны Литературии. Проверь себя. <i>Диагностическая работа.</i>	1
46.	«Мы – друзья» - 11 ч Введение в тему «Мы — друзья». Основные понятия. Основная ценность—дружба. Обсуждаем смысл понятия «дружба». Э. Мошковская. «Странные вещи со мною случаются...». Пословицы разных народов о дружбе	1
47.	Кто такой настоящий друг? М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы».	1
48.	Дорожи дружбой. В. Осеева «До первого дождя»,	1
49.	Дорожи дружбой. Н. Носов «На горке»	1
50.	Поступок героя. Н. Носов «На горке». Подготовка пересказа на основе иллюстраций	1
51.	Мы идем в библиотеку. Книги о дружбе и друзьях. Внеклассное чтение.	1
52.	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются».	1
53.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Оценка чтения и понимания текста	1
54.	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек».	1
55.	Наш театр. И. Крылов «Стрекоза и муравей» Секреты страны Литературии. Проверь себя.	1
56.	Контрольная работа. Проверка техники чтения.	1
57.	«Здравствуй, матушка Зима!» -7 ч Введение в тему «Здравствуй, Матушка Зима!». Основные понятия темы. Зимняя сказка. А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
58.	Готовимся к празднику. А. Гайдар «Чук и Гек»	1
59.	Готовимся к празднику. Создаем сценарий будущего праздника. Проект.	1

60.	А. Барто. «Дело было в январе». С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.	1
61.	С. Есенин. «Поёт зима – аукает», «Берёза». К. Бальмонт «К зиме» Эпитет, сравнение.	1
62.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1
63.	Секреты Литературии. Проверь себя. <i>Экскурсия.</i>	1
64.	«Чудеса случаются» - 16 ч Введение в тему «Чудеса случаются». Основные понятия: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	1
65.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1
66.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1
67.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	1
68.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	1
69.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	1
70.	Дж. Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1
71.	Дж. Харрис. Д. Мамин-Сибиряк. Сравнение литературных сказок.	1
72.	Э.Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1
73.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Внеклассное чтение.	1
74.	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.	1
75.	К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1
76.	К.Чуковский. «Бибигон и пчела».	1
77.	М. Горький «Воробьишко»	1
78.	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».	1
79.	Секреты страны Литературии. Проверь себя. <i>Диагностическая работа.</i>	1
80.	«Весна, весна! И всё ей радо!» - 9 ч Знакомство с названием раздела. Основные понятия: олицетворение, воображение. А. Майков «Ласточка примчалась...» К. Паустовский «Весна»	1
81.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится». Прием контраста в лирическом стихотворении.	1
82.	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи	1
83.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто	1
84.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Внеклассное чтение.	1
85.	Стихи о весне. С. Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный	1
86.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». <i>Экскурсия.</i>	1
87.	Наш театр. С. Маршак. «Двенадцать месяцев».	1
88.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
89.	«Мои самые близкие и дорогие» - 10 ч Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер	1
90.	Ю.Яковлев «Мама»	1
91.	Стихи о маме и папе. А.Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...».Рассказ о маме.	1

92.	Дж. Родари «Кто командует?» Б. Заходер « С папой мы давно решили...»	1
93.	Л. Толстой «Отец и сыновья», Е. Агранович «Нет в России семьи такой...»	1
94.	Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение.	1
95.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б.Заходер «Никто».	1
96.	Семейное чтение. Л.Толстой «Старый дед и внучек». «Правда всего дороже»	1
97.	Наш театр. Е.Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить».	1
98.	Секреты страны Литературии. Проверь себя.	1
99.	«Люблю всё живое» - 16 ч Знакомство с названием раздела. Основные понятия: сочувствие, сопереживание. И.Токмакова «Радость» Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1
100.	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1
101.	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1
102.	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1
103.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основании опорных слов.	1
104.	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии)	1
105.	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом».	1
106.	А.Барто «Думают ли звери?»	1
107.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки. Внеклассное чтение.	1
108.	Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».	1
109.	Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1
110.	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1
111.	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	1
112.	Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок - Колочий Бок».	1
113.	Шутки- минутки. В. Берестов «Заяц-барabanщик», «Коза».	1
114.	Секреты страны Литературии. Проверь себя.	1
115.	«Жизнь дана на добрые дела» - 16 ч Знакомство с названием раздела. Основные понятия: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. В. Осеева «Три товарища»	1
116.	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1
117.	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1
118.	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1
119.	И. Пивоварова «Сочинение».	1
120.	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»	1
121.	А. Гайдар «Совість».	1
122.	Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса».	1
123.	Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения	1
124.	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова .Внеклассное чтение.	1
125.	Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка	1
126.	Н. Носов «Фантазёры»	1
127.	Н. Носов «Фантазёры» Чтение по ролям.	1
128.	И. Крылов «Лебедь, щука и рак» Смысл басни.	1
129.	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»	1
130.	Секреты Литературии. Проверь себя.	1

131.	Повторение. Секреты Литературии.	1
132.	Повторение. Чтение по ролям.	1
133.	Повторение. Внеклассное чтение.	1
134.	Повторение. Шутки- минутки.	1
135.	Повторение. Секреты Литературии.	1
136.	Повторение.	1

3 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1.	Урок внеклассного чтения.	1
2.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника Вводный урок по содержанию раздела. Книга в древней Руси.Е. Осетров. Книга – окно в мир.	1
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4.	Диагностическая работа	1
5.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги. «Проверь себя»	1
6.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
8.	Н. Носов. Огурцы.	1
9.	Н. Носов. Огурцы. Продолжение.	1
10.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
11.	М. Зощенко. Не надо врать.	1
12.	М. Зощенко. Не надо врать. Продолжение.	1
13.	Л. Каминский. Сочинение. Отзыв на произведение.	1
14.	М. Зощенко. Через тридцать лет.	1
15.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
16.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1
17.	Семейное чтение. Притчи.	1
18.	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано ... Инсценирование.	1
19.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу "Жизнь дана на добрые дела".	1
20.	Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». Проверочная работа.	1
21.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1
22.	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк.	1
23.	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Продолжение.	1
24.	В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Составление рассказа по картине.	1
25.	Русская сказка. Летучий корабль.	1
26.	Русская сказка. Летучий корабль. Продолжение.	1
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Окончание.	1
28.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.	1
29.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко.	1

30.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка.	1
31.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1
32.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1
33.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Волшебная сказка».	1
34.	Проверочная работа по разделу "Волшебная сказка"	1
35.	Вводный урок по содержанию раздела. Знакомство с основными понятиями раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
36.	К. Паустовский. Барсучий нос.	1
37.	К. Паустовский. Барсучий нос. Сравнение произведения с текстом из энциклопедии «Барсук».	1
38.	В. Берестов. Кошкин щенок.	1
39.	Б. Заходер. Вредный кот.	1
40.	В. Бианки. Приключения Муравьишки.	1
41.	Создание текста по аналогии. «Муравьишка и бабочка».	1
42.	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1
43.	Тим Собакин. Песни бегемотов.	1
44.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
45.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1
46.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.	1
47.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Продолжение.	1
48.	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик.	1
49.	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик.	1
50.	Наш театр. Б. Житков Про обезьянку. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1
51.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Люби всё живое».	1
52.	Проверочная работа по разделу "Люби всё живое"	1
53.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1
54.	Н. Некрасов. Славная осень.	1
55.	М. Пришвин. Осинкам холодно.	1
56.	Ф. Тютчев. Листья.	1
57.	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1
58.	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
59.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
60.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.	1
61.	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень...	1
62.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. В Абрамцевском парке. А. Саврасов. Зима. И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1
63.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу "Картины русской природы".	1
64.	Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация	1
65.	В. Берестов. А.С. Пушкин.	1
66.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро.	1

67.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы Ю. Клевер. Зимний пейзаж с избушкой.	1
68.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета ... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1
69.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1
70.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1
71.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1
72.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1
73.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1
74.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1
75.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1
76.	Урок работы с книгой. Сказки А.С.Пушкина	1
77.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
78.	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	1
79.	И.А. Крылов. Слон и Моська.	1
80.	И.А. Крылов. Чиж и голубь.	1
81.	Великие русские писатели. Л. Воронкова «Л.Н. Толстой». Краткий пересказ статьи	1
82.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль.	1
83.	Л.Н. Толстой. Лебеди.	1
84.	Л.Н. Толстой. Акула.	1
85.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.	1
86.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза.	1
87.	Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли.	1
88.	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Пересказ заповедей Евангелии.	1
89.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1
90.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1
91.	Проверочная работа по разделу "Великие русские писатели"	1
92.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1
93.	В. Даль. Девочка Снегурочка.	1
94.	В. Даль. Девочка Снегурочка.	1
95.	В. Одоевский. Мороз Иванович.	1
96.	В. Одоевский. Мороз Иванович.	1
97.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1
98.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1
99.	Переводная литература для детей. Выставка книг	1
100.	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие).	1
101.	Р. Киплинг. Братья Маугли.	1
102.	Р. Киплинг. Братья Маугли.	1
103.	Дж. Родари. Волшебный барабан.	1

104.	Дж. Родари. Волшебный барабан.	1
105.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	1
106.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1
107.	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1
108.	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1
109.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Литературная сказка».	1
110.	Проверочная работа по разделу "Литературная сказка"	1
111.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, Б. Заходер. Что такое стихи. В. Берестов Тучка.	1
112.	И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1
113.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1
114.	А. Майков. Весна. Е. Волков. Картина «В конце зимы». Е. Пурвит. Картина «Последний снег».	1
115.	С. Есенин. Сыплет черёмуха. С добрым утром! В. Борисов-Мусатов. Картина «Весна».	1
116.	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А. Васнецов. «После дождя». И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу».	1
117.	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик.	1
118.	М. Пришвин. Золотой луг.	1
119.	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные ...	1
120.	Саша Черный. Летом.	1
121.	Ф. Тютчев. В небе тают облака ... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	1
122.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
123.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	1
124.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	1
125.	Итоговая контрольная работа	1
126.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы» А. Дементьев. Волга. Н. Рубцов. Привет, Россия. К. Ушинский. Наше Отечество.	1
127.	Итоговое повторение	1
128.	Итоговое повторение	1
129.	Повторение. Сборники произведений о природе.	1
130.	Повторение. Стихотворение	1
131.	Повторение. Рассказ	1
132.	Повторение. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
133.	Повторение. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
134.	Повторение. Литературные сказки	1
135.	Повторение.	1
136.	Повторение.	1

4 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1.	Повторение видов речевой и читательской деятельности. Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	1
2.	Повторение. исследование содержания текста. Входная диагностическая	1

	работа.	
3.	Повторение. Работа с лирическим текстом. Средства выразительности. «Книга в нашей жизни». Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1
4.	Повторение. Работа с текстом сказки. М. Горький. «О книгах»	1
5.	Повторение. Работа с содержанием произведения. История книги.	1
6.	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	1
7.	Былины. Особенности былинных текстов. В. Васнецов «Гуслияры».	1
8.	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	1
9.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. В. Васнецова «Богатырский скок»	1
10.	Славянский миф. Особенности мифа.	1
11.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. словарь Е. Мелетинского.	1
12.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1
13.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1
14.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1
15.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1
16.	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1
17.	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1
18.	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1
19.	Наш театр. Сказки о лисе.	1
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
21.	Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1
22.	Н. Языков Мой друг! ... А. Рылов Пейзаж с рекой. С. Романовский Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1
23.	Александр Невский. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1
24.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитриии Донском.	1
25.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1
26.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1
27.	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1
28.	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	1
29.	А. Дементьев. Весть о победе разнеслась мгновенно.	1
30.	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	1
31.	Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1
32.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1
33.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
34.	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	1
35.	И. Суриков. Детство.	1
36.	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1
37.	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1
38.	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1
39.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1
40.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1
41.	Семейное чтение. Б. Емельянов. Мамины руки.	1

42.	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи...	1
43.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1
44.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1
45.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
46.	Основные понятия раздела «Литературная сказка»: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1
47.	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1
48.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1
49.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1
50.	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1
51.	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	1
52.	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки.	1
53.	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1
54.	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1
55.	Г. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1
56.	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	1
57.	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1
58.	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1
59.	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1
60.	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1
61.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1
62.	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	1
63.	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1
64.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.	1
65.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	1
66.	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1
67.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	1
68.	Средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1
69.	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1
70.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	1
71.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Волшебные предметы и волшебные помощники в сказке.	1
72.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1
73.	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами...Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1
74.	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
75.	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
76.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1
77.	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение стихов.	1
78.	М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
79.	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	1

	опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	
80.	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1
81.	Контрольная работа	1
82.	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Толстой. Маман (Из повести «Детство»). Герои рассказа.	1
83.	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1
84.	И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
85.	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. И.А. Бунин. Ещё холодно и сыро. Подготовка вопросов к стихотворению.	1
86.	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Творческий проект на тему «Мы идём в музей».	1
87.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Толстого.	1
88.	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1
89.	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1
90.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
91.	Контрольная работа	1
92.	Обобщение. Ритм. Рифма.	1
93.	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1
94.	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	1
95.	Самостоятельная работа по рассказу И. Тургенева «Воробей»	1
96.	Обобщение по теме «Литература как искусство слова». Рекомендации на лето.	1
97.	Повторение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1
98.	Повторение. Рифма.	1
99.	Повторение. Ритм.	1
100.	Повторение. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
101.	Итоговое повторение.	1
102.	Итоговое повторение.	1